

Tao Højgaard Solo-Jazz-Guitar

"If you can't swing it alone, you can't swing it at all"

Billy Hart - Amerikansk jazztrommeslager.



Tao Højgaard Solo-Jazz-Guitar er moderne jazzmusik arrangeret for guitar og barytonguitar.

Man kunne kategorisere jazzguitaristen Tao Højgaards solo projekt, som pianobarstilen *ala Humphrey Bogart* og *"play it again Sam"* anno 2008.

Guitaren er, med en spændvidde på fire oktaver, sandt at sige et helt orkester i sig selv. Alligevel er sologuitar koncerter en sjældenhed i rytmisk musik. Tao Højgaard har nok på hjerte til at bevæge lytteren, og besidder det høje tekniske niveau det kræver at skabe et interessant stykke musik ene og alene.

Ved mødet med den varme jazzguitarlyd, de fyldige akkorder og kække små statements der stikker ud i mellem al fløden, er det kodeord

som stemning, budskab, kurver og knæk, der dukker op i bevidstheden. Som kunstner er den fremmeste opgave at opnå kontakt med sit publikum. Ikke nødvendigvis den direkte kommunikative kontakt, men vigtigere den stemningsmæssige kontakt der opstår i samspil med kunstner, publikum og rum.

Repertoiret er hentet i den snart hundrede år gamle jazzhistorie - fra den éne begyndelse til den anden, dog uden nogen form for kronologi. Kompositioner er udvalgt efter smag og omgivelser.

Guitarist og komponist Tao Højgaard, vinder stadig større anseelse på den danske jazz scene - ikke bare for hans varme tone og melodiske linier, men også for hans inderlige og til tider ganske finurlige kompositioner der spænder over genre fra swing og bebop til det mere eksperimentale – eksempelvis Integrationen af computerprogrammerede beats og rap i moderne jazzmusik.

Læs mere, tjek koncertdatoer og hør musikken på:

www.taohoejgaard.com eller www.myspace.com/djazzexp

Kontaktinformation:

Tao Højgaard Solo-Jazz-Guitar
Møllegade 3, 5.tv
2200 københavn N

Telefon (+45) 29 92 51 74
e-mail taohoejgaard@mail.dk

Vi elsker jazz
og giver venner
sundt
godt